

## ERSEHNTE FREIHEIT. ABSTRAKTION IN DEN 1950ER JAHREN

Die Bilder können unter <http://www.museum-giersch.de/#/Presse> heruntergeladen werden.

Passwort: museumgiersch2017

Kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung.

### Künstlergruppe „junger westen“ in Recklinghausen

	<p><b>Gerhard Hoehme: Isthmus / Isthmisches Bild, 1957</b>          Öl auf Leinwand, 55 x 62 cm          Sammlung Christian Wulff, Frankfurt          Foto: Uwe Dettmar, Frankfurt a. M.          © VG Bild-Kunst, Bonn 2017</p>
	<p><b>Emil Schumacher: Sodom, 1957</b>          Öl auf Leinwand, 132 x 170,5 cm          Bez. r. u.: Schumacher 57          Osthaus Museum Hagen          Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf          © VG Bild-Kunst, Bonn 2017</p>

### Künstlergruppe „ZEN 49“ in München

	<p><b>Willi Baumeister: Phantom mit roter Figur, 1953</b>          Öl mit Kunstharz auf Hartfaserplatte, 100 x 130 cm          Privatsammlung          Foto: Archiv Baumeister          © VG Bild-Kunst, Bonn 2017</p>
	<p><b>Rupprecht Geiger: 387/63, 1963</b>          Öl auf Leinwand, 170 x 145 cm          Archiv Geiger, München          Foto: Rosemarie Nohr, München          © VG Bild-Kunst, Bonn 2017</p>



**Brigitte Meier-Denninghoff: Berge und Flüsse, 1950**

Kupfer, Blei, 39,5 x 50,5 x 22 cm.  
Archiv Geiger, München  
Nachlass Martin Matschinsky  
Foto: Nikolaus Steglich, Starnberg



**K. R. H. Sonderborg: Ohne Titel, 1960**

Eitempera auf Fotopapier, auf Leinwand aufgezogen, 140 x 110 cm  
Sammlung Ströher, Darmstadt  
Foto: Udo Schäfer, Mühlthal  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



**Fritz Winter: Vor Weiß-Grün, 1952**

Öl auf Leinwand, 135 x 145 cm  
Städel Museum, Frankfurt am Main, Dauerleihgabe der Fritz-Winter-Stiftung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
Foto: Städel Museum - ARTOTHEK  
© Fritz-Winter-Stiftung

**Künstlergruppe „Quadriga“ in Frankfurt**



**Karl Otto Götz: Hommage à Melville, 1960**

Mischtechnik auf Leinwand, 145 x 175 cm  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf – Stiftung Sammlung Kemp  
Foto: © Museum Kunstpalast – Horst Kolberg – ARTOTHEK  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



**Otto Greis: Blauer Aufbruch, 1952**

Mischtechnik auf Leinwand, 130 x 115 cm  
GDKE - Direktion Landesmuseum Mainz  
Foto: ©GDKE\_Ursula Rudischer (Landesmuseum Mainz)



**Bernard Schultze: tu murmures, Migof florissant, 1962/63**

Farbplastik (hängend) mit Draht, Stoff, Gips, Feder, Bleistift, Pinsel auf Papier, auf Leinwand aufgezogen, 140 x 90 x 27 cm  
Galerie F. A. C. Prestel  
Foto: Uwe Dettmar, Frankfurt a. M.  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017



**Heinz Kreutz: Hymne an das Licht. Violettes Bild, 1958,**

Öl auf Leinwand, 130 x 195 cm  
Privatbesitz  
Foto: Uwe Dettmar, Frankfurt a. M.

## 1960er Jahre



**Peter Roehr: Ohne Titel (FR-14), 1962**

Reiskörner und Lack auf Holz, 46 x 46,4 cm  
Bez. rs. M.: Peter Roehr / 1962  
MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

### Zu den Werken © VG Bild-Kunst, Bonn 2017:

- vollständige und unveränderte Werkabbildung
- Copyrightvermerke nach Angabe der VG Bild-Kunst
- kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung (bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung)
- Verwendung für Produktwerbung durch Sponsoren sowie Kooperations- und Werbepartner lizenz- und gebührenpflichtig; [info@bildkunst.de](mailto:info@bildkunst.de)

### MUSEUM GIERSCHE der Goethe-Universität

Schaumainkai 83 // 60596 Frankfurt am Main

Fon 069/13821010 // E-mail [info@museum-giersch.de](mailto:info@museum-giersch.de) // [www.museum-giersch.de](http://www.museum-giersch.de)

**Ausstellungsdauer:** 19. März 2017 bis 9. Juli 2017

**Öffnungszeiten:** Di–Do 12–19 Uhr; Fr–So 10–18 Uhr; Mo geschlossen

**Eintritt:** Erwachsene 6,- € / Ermäßigt 4,- €

**Ansprechpartnerin für die Presse:** Dipl. Kffr. Christine Kar

**Fon:** 069/13821010 // **E-Mail:** [presse@museum-giersch.de](mailto:presse@museum-giersch.de)