






## Frobenius. Die Kunst des Forschens

Die Bilder können unter <http://www.museum-giersch.de/#/Presse> heruntergeladen werden.  
Kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung.

	<p><b>Carl Arriens: Nupe-Frau aus Mokwa, Zentralnigeria, 1911</b> Öl auf Leinwand, 53 x 34 cm © Frobenius-Institut</p>
	<p><b>Herman Frobenius: Leo Frobenius, 1924</b> Öl auf Leinwand, 92 x 80 cm © Frobenius-Institut</p>
	<p><b>Elisabeth Mannsfeld: Elenantilopen und langgliedrige Menschen, nach einer Felsmalerei auf Southeys Hoek Farm, Harrismith Region, Südafrika, 1928–1930</b> Bleistift, Aquarell auf Papier, 60 x 50,5cm © Frobenius-Institut</p>
	<p><b>Maria Weyersberg: Gottesanbeterinnen, nach einer Felsmalerei in der Groß-Spitzkopjes Region, Namibia, 1929</b> Aquarell auf Papier, 29 x 135cm © Frobenius-Institut</p>
	<p><b>Siegfried Sebba: Spahis, 1932</b> Öl auf Leinwand, 67 x 170 cm Stadtmuseum Hofheim am Taunus Foto: Herbert Fischer</p>



**Agnes Schulz, Ruth Cuno und Leo Frobenius in der Sahara, Libyen, 1932**

© Frobenius-Institut



**Karin Hissink: Elisabeth Pauli und Katharina Marr bei der Felsbildarbeit, Ain Safsaf, El Richa/Aflou, Algerien, 1934/35**

© Frobenius-Institut



**Alf Bayrle: Holzstelengruppe der Konso, Südäthiopien, 1934/35**

Kreide, Tusche, Aquarell auf Papier, 45,4 x 35,2 cm

© Frobenius-Institut



**Erika Trautmann: Geometrische Zeichen, nach einer Gravur in Cimbergo, Valcamonica, Italien, 1935**

Farbstift, Kreide, Aquarell auf Papier, 34 x 18,5 cm

© Frobenius-Institut



**Paul Klee: (Metamorphosen:) der Zusammenbruch der biblischen Schlange, 1940**

Kleisterfarbe auf Papier auf Karton, 34,2 x 49,3 cm

© Zentrum Paul Klee, Bern



**Wols: Composition sur fond gris (Komposition auf grauem Fond), um 1949**

Öl, Grattage und Tubenabdrücke auf Leinwand, 46 x 38 cm  
Bez. r. u.: Wols [geritzt]  
Sammlung Karin und Uwe Hollweg Stiftung, Bremen  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019

**Zu den Werken © VG Bild-Kunst, Bonn 2019:**

- vollständige und unveränderte Werkabbildung
- neben Urhebername und Werktitel auch Copyrightvermerk der VG Bild-Kunst
- kostenfreie Veröffentlichung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung (bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung)
- Nutzungen in Social Media ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig
- Die Verwendung für Produktwerbung durch Sponsoren sowie Kooperations- und Werbepartner ist lizenz- und gebührenpflichtig; reproduktionsrechte@bildkunst.de

**Museum Giersch der Goethe-Universität**

Schaumainkai 83 // 60596 Frankfurt am Main

Fon 069/13821010 // E-Mail [info@museum-giersch.de](mailto:info@museum-giersch.de) // [www.museum-giersch.de](http://www.museum-giersch.de)

**Ausstellungsdauer:** 24. März bis 14. Juli 2019

**Ansprechpartnerin für die Presse:** Dipl.-Kffr. Christine Karmann

**Fon:** 069/138210121 // **E-Mail:** [presse@museum-giersch.de](mailto:presse@museum-giersch.de)